

# WERICHOVCI \* Klub dobré nálady \* PRAHA

## MINI ZPRAVODAJ 2016/2017

### BŘEZEN V KLUBU

#### ➤ CO NÁS ČEKÁ

**27. března od 19 hodin** se poprvé podíváme do legendární kavárny **CAFÉ KAMPUS – Krásný ztráty**. Proběhne tu křest souboru obrazů Inky Delevové s verši Pavla Štědrého, který dostal poetický název **ZAJISKŘILO NOČNÍ NEBE**, a který jsme domlouvali při našem vánočním večeru na Průhonu. Jak říká Inka Delevová, je to naprosto unikátní projekt, kdy byly verše inspirované obrazy. Většinou to bývá naopak. Kmotrem knihy bude Vlastimil Harapes. Na večeru zazní poezie Pavla Štědrého, a to nejen v autorském podání. Konečně, pořad platí, že březen je měsícem knihy... Ale nebude chybět ani hudební část.

**22. dubna od 19 hodin** připravujeme v **DIVADLE NA PRÁDLE** (dříve Umělecká beseda), Besední 3, vzpomínkový večer \* **VEST POCKET REVUE 90** \* Na programu bude: Rekonstrukce Vestpocketky v podání Jana Vodňanského, Daniela Dobiáše a jejich hostů \* Kytarový vstup Jana Matěje Raka \* Koncert orchestru Ježkovy stopy \* Protože večer je plně v naší organizační režii, dostáváte jako první (Werichovci, Klub dobré nálady a naši příznivci) možnost přihlásit se o závaznou rezervaci vstupenek na toto unikátní a jediné představení ([gutova.eva@gmail.com](mailto:gutova.eva@gmail.com) nebo osobně na našich večerech). Vstupné 180,- Kč, senioři 150,- Kč, Werichovci a KDN 120,- Kč. Vstupenek bude relativně málo, protože musíme část postoupit divadlu.

**6. - 8. května** nás čeká **výlet HANÁ a OLOMOUC**. Podrobnosti dostanou přihlášení účastníci samostatně. Jestli se náhodou stalo, že někdo zapomněl zaplatit zálohu, honem to napravte!

**3. - 9. 7. Týdenní pobyt JIZERSKÉ HORY**. Také tady pošleme přihlášeným účastníkům zprávu zvlášť. Zálohu nutné ihned zaplatit, jestli jste zapomněli!

**11. - 13. 8. ČOCHTANOVA TŘEBOŇ** podvacáté. Chcete být při tom? Je potřeba se hned přihlásit, jestli jste to ještě neudělali (rezervace ubytování).

#### ➤ ZAJÍMAVÉ POZVÁNKY aneb KDE BYCHOM SE MOHLI POTKAT

Divadlo inspirace, Malostranské nám. 13 /Lichtenštejnský palác/ – Přemysl Rut

**6. března v 18 h \* DUKE ELLINGTON'S SONG-BOOK**. Písně jednoho z nejoriginálnějších autorů jazzového (tj. minulého) století ve stylu afro-americké džungle, ale i (pražské) kavárny. S texty anglickými, ale i českými, které jsou kupodivu lepší. (Vzkazuje Přemysl Rut).

**Fresh senior - vždy v 16 h /vstup volný/**

**7.3. Koncert pražských buskerů** - hudební vystoupení. Přijďte si poslechnout pouliční umění a dozvědět se více o tomto diskutovaném fenoménu nejen pražských ulic. Písecká brána.

**14.3. Lilian Malkina**, oblíbená herečka, původem z estonské židovské rodiny, známá především z filmu Kolja. Diskusní klub Tomáše Piláta. Písecká brána.

**21.3. Česká lidová kultura** – VYCHÁZKA s tančením. Komentovaná prohlídka etnografické expozice Národopisného muzea, která seznamuje s každodenním životem českého, moravského a slezského venkova v 18. – 20. Století. Na závěr si můžete vyzkoušet tradiční folklorní tance pod vedením zkušených lektorů. Sraz před Národopisným muzeem – Letohrádek Kinských Praha 5. REZERVACE NUTNÁ. Na [info@porteos.cz](mailto:info@porteos.cz) nebo tel. 224326180.

**Písecká brána – JAZZ GATE / vstupné 60,- Kč /**

**8.3. Libor Šmoldas organ trio** – jeden z nejocetovanějších jazzových kytaristů na české i mezinárodní scéně. Plus charakteristicky znějící varhany další výrazné osobnosti českého jazzu Jakuba Zomera a bubenický talent Tomáše Hobzeka.

**22.3. Jana Koubková** – přední osobnost českého jazzu.

**Caféidoskop, Lazarská 8, Praha 2, vždy od 19.30 h. Rezervace na: [www.cafeidoskop.cz/akce](http://www.cafeidoskop.cz/akce)**  
/ jen pár novějších titulů/

**čtvrtek 2. 3. Na červeném koberci Jiřího Žáka.** Po červeném koberci se projde Tomáš Töpfer, ředitel Divadla na Vinohradech, herec. Jiří Žák (český herec, spisovatel, scenárista, publicista a překladatel z francouzštiny). Vstupné 180,-

**čtvrtek 9. 3. Tulák po hvězdách.** Scénické zpracování slavného románu Jacka Londona o nepokořitelnosti lidského ducha. Účinkují: Alfréd Strejček, Štěpán Rak. Vstupné Kč 180,-

**čtvrtek 30. 3. Jacques Prévert: Poslouchám své dítě.** Pořad o životě a díle francouzského básníka, scenáristy a výtvarníka. Autor jedné z nejčtenějších sbírek poesie všech dob /Paroles (Slova); písňových textů, divadelních hříček a filmových scénářů, tvůrce originálních koláží a Pohádek pro neohodné děti. Duchem věčně mladý celoživotní Pařížan s nevyhasínající cigaretou, vždy zcela svůj a nezávislý i ve svém ovlivnění tvorbou surrealistů. Sarkastický kritik společenských absurdit života, básník lásky a přátelství, který naslouchal svému vnitřnímu dítěti. Od jeho smrti letos uplyne přesně čtyřicet let. Číst, vyprávět a promítat bude Daniel Razím - literární autor a dokumentarista. Vstupné Kč 120,-

**Salmovská literární kavárna**

v úterý 7. března 2017 v 19.19 hod. **EBROVINY** \* Povídání o knihách, jejich autorech a životních kuriozitách. Účinkující hosté: **Dagmar Kludská** (astroložka, kartářka, spisovatelka, dcera Karla Kludského, majitele slavného cirkusu, největšího ve střední Evropě). **At'ka Janoušková** (herečka, zpěvačka a dabérka). **Alois Marhoul** (básník a recesista, potomek Vančurova Pekaře Jana Marhoulu). Hrát a zpívat bude **Věra Nerušilová** - "Kočka ze Záběhlic". Moderují **Vrát'a Ebr** a **Jaroslava Panýrková**. Vstupně 120 Kč, zdarma každý, kdo má ten den svátek (Tomáš)

## ➤ CO JE NOVÉHO V SEMAFORU

**25.3. Dveře dokořán pro Radima Schwaba: MISTERO BUFFO** \* Režie: Alena Ambrová (Divadlo Husa na provázku)

Vynikající představení z dílny Daria FO, nositele Nobelovy ceny za literaturu, které v tomto provedení tvoří čtyři příběhy (Zrození potulného komedianta / Žonglérie o papeži Bonifáci VIII. / Svatební hostina v Káni / Lazarovo vzkříšení), vás rozesměje, dojme i přiměje k zamyšlení. Nosnými pilíři představení je hercova schopnost mimického, gestického a pohybového projevu a využití stylu komedie dell'arte ve spojení s nápaditou improvizací, klaunskou neohrabanou komikou a hravým bláznovstvím.

*„Už když před léty vstoupil Radim Schwab, tehdy ještě téměř neznámý, na scénu Semaforu, bylo mi jasné, že jde o mimořádný talent. Což bylo rok od roku jasnější, a dnes už o tom nikdo nepochybuje. A to ještě nic není proti budoucnosti! Prorokuji, že Radima čeká ještě mnoho úspěchů. A jako prorok jsem se už párkrát osvědčil“* Jiří Suchý

*„Semaforem prošlo mnoho mladých talentovaných kolegů a kolegyně. Všechny jsem měla a mám ráda. Na všechny ráda vzpomínám a sleduji z povzdálí jejich životní i uměleckou cestu. Někteří se po čase vrací a na našem jevišti předvádějí, co se mezitím naučili. Mezi nimi hraje prim největší z nich - Radim Schwab. Důraz na velikost je na místě, neboť Radim je bezkonkurenčně fyzicky největším hercem, jaký kdy v Semaforu hrál. Má mimořádný komediální talent, fantazii, humor a umí si dělat legraci sám ze sebe. Už to je hodno pozornosti. Jeho pěvecký um je mimo diskusi. Když byl vybrán pro titulní roli v muzikálu Fantom opery, dostalo se mu dosud největší umělecké příležitosti. On ji stoprocentně využil. Na naše jeviště se ale pravidelně vrací. Setkat se s ním můžete třeba v Kytici nebo v představení s názvem Mistero Buffo. Viděla jsem je dvakrát a byla jsem nadšená. Radim obdivuhodně zvládá v komediálním a písničkářském žánru bez pomoci partnerů téměř desítku postav a charakterů. Představení má humor a poezii. Přijďte se podívat a budete nadšeni, jako jsem byla já.“* Jitka Molavcová

**Pozn.red.** To bychom asi neměli vynechat. Přidá se někdo? Zajistíme vstupenky (300,- Kč).

## ➤ PŘEDSTAVTE SI !

Dostali jsme tuto ohromující zprávu od vedoucího skupiny Panelákoví fotí Jirky Kyncla:

**„Pyšně oznamuji, že jsme oficiálně obdrželi certifikát za český rekord v počtu nástrojů použitých čtyřčlennou kapelou na jednom koncertě.**

**Komisař agentury Dobrý den, která registruje české rekordy, jich napočítal 130 a to 99 druhů. Rekordní koncert se uskutečnil 21. ledna 2017 ve veleňském klubu Tóin Domhan, jehož dobrými dušemi jsou Jarda a Vlad'ka Budilovi. Nahrávalo se a bude vydáno dosvědčující DVD.“**

Tak gratulujeme. A velmi si vážíme toho, že jsme tyto rekordmany mohli pár dní před tím osobně uvítat na Průhonu.

## ➤ MÍSTO FEJETONU

**Karel Čapek: KOUSEK PRAVDY /úryvek z fejetonu/**

Říká se, že pravda je jako zlato. Ano, zejména proto, že zlato také neleží na návsi jako husí trus, nýbrž musí se celkem pracně vykopávat nebo rýžovat. I pravda, ať o čemkoliv, se musí s jistým úsilím hledat a vydobývat.

Kdybychom se obecně rozhodli nevěřit každému žvástu, přinutili bychom i ty, kdo nejvíc hřeší na lidskou lehkověrnost, aby to začali brát s pravdou trochu vážněji. Království lži není tam, kde se lže, nýbrž kde se lež přijímá.

/Lidové noviny 6. 5. 1928/

## ➤ A NA KONEC

### ŠPETKA HUMORU NEUŠKODÍ

Rozhodla jsem se udělat k večeři trochu salátu, takový s kuřecím masem. Rodina to má ráda a stejně trochu pečeného kuřete zbylo, to už by se nesnědlo.

Otevřela jsem tedy konzervu, nakrájela ananas na kousky a vmíchala do salátu.

Zůstala plná plechovka šťávy. Vypít? Neměla jsem chuť. Vylít? To mi přišlo líto. Až jsem si vzpomněla na jeden recept - takové lehké řezy, do nich je třeba právě ananasová šťáva. Tak jsem je udělala.

Akorát že do nich se dávají jen žloutky, takže bílky mi zbyly. A co s nimi? Když je nechám v lednici, nakonec je stejně vyliju... Ale kápla jsem na to! Udělám bezé. Je to snadné a rychlé.

Potřebovala jsem k tomu citronovou kůru, takže jeden citron jsem pořádně odrbala... jenže co teď s citronem? Jak ho takhle napůl oloupnete-neoloupnete, hrozně snadno se zkazí. Krom toho vysychá. Tak jsem šťávu použila na dresink do salátu. Bylo to moc dobré, ale do salátu jsem kvůli tomu mohla dát jen půlku cibule, aby to nebylo moc štiplavé...

Druhá půlka ležela na lince. Co s ní? Napadlo mě udělat na ráno drožd'ovou pomazánku. Tu mají všichni rádi, děti ji mohou mít na chleba ke svačině. Droždí mám a půlka cibulky je do pomazánky zrovna tak akorát.

Jenomže mi samozřejmě zbyl kus droždí. Tak co teď s ním? Drožd'ovou polívku! Nebude jí moc, akorát tak k večeři, což je dobře, protože toho salátu se zase tak moc nenajedí...Pokrájela jsem cibulku a dala na ni rozpustit droždí.

Jdu si do ledničky pro vajíčka na kapání do polívky - a nebylo tam ani jedno! Neuvědomila jsem si, že jsem je vyplácala na to pečení. To už jsem skřípěla zubama, ale vypla jsem plyn a šla si obléct bundu. Zaběhnu do obchodu na rohu.

Koupila jsem vajíčka, zubní pastu, několikery papírové kapesníky a kuchyňské utěrky (měli je v akci), několik mýdel a všem zubní kartáčky (taky akce). Pak jsem zašla naproti do pekařského stánku pro celozrnný chleba, aby měly děti pod tu pomazánku. No a když už jsem byla venku, stavila jsem se pro opravené boty a vyzvedla zimní věci v čistírně. Sotva jsem to všechno dotáhla domů. Pak jsem dodělala polévku.

Padla jsem na židli, záda mě bolí, ruce vytahané, nohy necítím...

Říkám si: Proč já, kráva, tu ananasovou šťávu nevyhlila!

/Z internetu, autor neuveden/

