

WERICHOVCI * Klub dobré nálady * PRAHA

MINI ZPRAVODAJ 2016/2017

➤ CO NÁS ČEKÁ V ČERVNU

Už to tušíte od minule, ale trochu je něco jinak. Čekali jsme, až budou známy podrobnosti, takže povíme, co víme:

Villa Pellé, Pelléova 10, Praha 6

15.6. /čt/ * FRESH SENIOR FESTIVAL od 10 do 20 hodin / vstup zdarma

Z anotace pozvánky: „5. ročník úspěšného FRESH SENIOR FESTIVALU, kam se můžete přijít pobavit, ale i dozvědět se informace z řad městské policie, dobrovolného hasičského sboru, zdravotní problematiky a dalších oborů. Hlavním hostem odpoledne bude Jan Vančura a Plavci, ale kromě toho vystoupí i Tata band, Panelákoví fotři a další doprovodný program.“

V tom doprovodném programu vystoupí také naše exTykadlo s pozvánkou na Čochtanovu Třeboň a Pavel Štědrý a Luděk Dohnal s kytarami a písničkami V+W+J. Pro onemocnění Petra Ulrycha nebudou Javory, ale Jan Vančura a Plavci. Jakmile se dozvíme upřesnění časů, dáme vědět, ale zatím po předběžné informaci Werichovci dostanou prostor cca v 15 hodin a pak asi v 16 hodin, prý jako předskokani Panelákových fotrů, kteří vystoupí v 17 hodin. Plavci by měli být na závěr od 18 hodin. Budeme rádi, když přijdete fandit.

Jak se dostanete do Pelléovy villy? Na Hradčanské přejdete vlakové koleje a hned za nimi se dáte do prava. Tam už najdete nápisy, které vás k vile dovedou. Je to kousek.

27.6. /út/ od 17 h se budeme letos LOUČIT SE SEZÓNOU také na tomto místě.

Zveme vás i jménem Fresh senior klubu k táborovému ohni. Ano, také jsme se divili, ale když prý jim pomůžeme, tak si troufnou to zkusit. Na zahradě tam bude prý opravdový oheň i s opékáním buřtů, zpíváním (kromě našich kytar přijdou i další hudebníci a zpěváci a také každý účastník může vzít další nástroje a přidat se ke společnému hraní). Je slíben i soudek piva, takže co víc by si jeden mohl přát?! **Místo u ohně si ale prý máme rezervovat, takže patnáct míst zarezervujeme rovnou, stačí když nám dáte avízo, že se chystáte přijít, abychom event. stihli zajistit další. / Vstup zdarma**

3.-9.7. JIZERSKÉ HORY (účastníci dostanou bližší informace zvlášť).

11.-13.8. ČOCHTANOVA TŘEBOŇ

Werichova vila

Také tady je změna. Vila bude oficiálně otevřena až v září, ale programy budou probíhat už v červnu. Pod názvem WERICHOVA VILA ŽIJE se chystá 17. - 18.6. festivalový program. Podle anotace:

SOBOTA 17. 6.

► Celodenní VÝTVARNÝ A INFO STÁNEK pro malé i velké. Vytvořte si vlastní pohlednici a pošlete pozdrav svým kamarádům, babičce a dědovi nebo dávným obyvatelům vily (zahrada, ZDARMA)

► Každou celou hodinu mezi 10:00 - 20:00 KRÁTKÝ VÝKLAD O WERICHOVĚ VILE (zahrada, ZDARMA)

► 11:00 TOY MACHINE: Pověsti české. Loutková pohádka pro děti od 5 let a jejich rodiče (zahrada, ZDARMA)

► 13:00 ŽIVOT JE JEN NÁHODA. Divadelní dílna pro děti (8 - 12 let) a rodiče (podkroví Werichovy vily, VSTUPENKY 110,- Kč - 440,- . Pojděte se přenést do časů Osvobozeného divadla! Pomocí hry a na sebe navazujících metod dramatické výchovy se spolu se svými dětmi během 90 minut přesunete do časů V&W&J, tedy Jiřího Voskovce, Jana Wericha a Jaroslava Ježka. Z bezprostřední blízkosti budete pozorovat jejich tvorbu, vzestup, vrchol a následující peripetie jejich úchvatných životů, ruku v ruce s vývojem Osvobozeného divadla.

► 14:00 VLADIMÍR HOLAN NA HUDEBNÍCH VLNÁCH. Odpolední čtení a koncert v jednom (zahrada, ZDARMA)

► 15:00 - 17:00 ŘETĚZOVÉ ČTENÍ z korespondence V+W osobnostmi české kulturní scény (zahrada, ZDARMA)

► 16:00 PŘÍBĚHY OSTROVA KAMPA. Přednáška, komentovaná procházka / Vstupné 70-100 Kč / Dospělé návštěvníky provede místní historik Dan Hrubý, autor oceňovaného titulu *Pražské příběhy*, který osudy Werichovy vily sleduje již od doby, kdy zde bydlel „modrý abbé“ Josef Dobrovský. Procházka nezahrnuje prohlídku Werichovy vily. Místo srazu: nádvoří Musea Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 - Malá Strana

► 17:00 KONCERT: Pavel Bořkovec Quartet. (podkroví Werichovy vily, VSTUPENKY á 250,-

► 19:00 TOMMY ZAPPOTI TRIO. Modern jazz (zahrada, ZDARMA)

NEDELE 18. 6.

► Celodenní VÝTVARNÝ A INFO STÁNEK pro malé i velké. Vytvořte si vlastní pohlednici a pošlete pozdrav svým kamarádům, babičce a dědovi nebo dávným obyvatelům vily (zahrada, ZDARMA)

► Každou celou hodinu mezi 10:00 - 20:00 KRÁTKÝ VÝKLAD O WERICHOVĚ VILE (zahrada, ZDARMA)

► 10:00 Piknik s POHADLEM: Fridolín. Nasnídejte se s netopýří pohádkou pro děti od 3 let a jejich rodiče (zahrada, ZDARMA)

► 11:00 Dílna s POHADLEM: Fridolín. Pro děti od 3 let. (podkroví Werichovy vily, VSTUPENKY á 60,- Kč). Každý si odnese svého vlastního Fridolína domů.

► 13:00 PŘÍBĚHY OSTROVA KAMPA. Komentovaná procházka s Danem Hrubým (park Kampa, VSTUPENKY 70 - 100,- Kč)

► 14:00 JAZZOVÍ KLUCI: To nejlepší z hudby V+W+J. (zahrada, ZDARMA)

► 15:00 STUDIO DAMÚZA: Golem. Pohádka pro děti od 6 let a jejich rodiče (zahrada, ZDARMA)

▶16:00 - 17:30 ŘETĚZOVÉ ČTENÍ z korespondence V+W osobnostmi české kulturní scény (zahrada, ZDARMA)

▶18:00 ZABELOV GROUP. It is jazz and it is not jazz (zahrada, ZDARMA)

▶19:00 **DĚLO SE NEDĚLO.** Scénická koláž studentů DAMU z dramatické a písňové tvorby V+W a JJ (podkroví Werichovy vily, VSTUPENKY á 70,- (senioři) - 100,- Kč). **To bychom měli vidět! Kdo se přidá? Zajistíme vstupenky. ALE RYCHLE, je tam jen 40 míst!**

▶20:00 - 22:00 OPEN MIC. Mikrofon pro každého (zahrada, ZDARMA)

KDE BYCHOM SE MOHLI POTKAT aneb POZVÁNKY

Divadlo MANA ve Vršovicích

12.6. /po/ v 19 h Voskovec+Werich+Ježek: BALADA Z HADRŮ. Alegorie na politickou situaci 20. Let. Text je proložen písněmi, jejichž základem jsou verše Francois Villona. Hraje Divadlo pod Petřínem. Živě doprovází swingová formace Modrá synkopa. Režie: Bohumil Gondík. **Můžeme zajistit vstupenky (á 150,- Kč), hlase se!**

/Divadlo Mana má zajímavé poslání: Je „divadlem dramatu otevírajícím cesty ke kořenům evropské kultury. Obrací se k textům, v nichž se zrcadlí antické, židovské, křesťanské a humanistické tradice. Zaměřuje se na člověka v dramatické situaci, který volí své jednání na základě vztahu k odpovědnosti. Za základní princip odpovědné lidské existence považuje starost o duši a neustále obnovovaný pokus o život v pravdě. Přeje si být živým a vnímavým společenstvím založeným na vzájemném dialogickém vztahu herce a diváka. Představení vnímá jako bezprostřední událost a společnou transcendentální zkušenost. Chce být místem duchovní obnovy, kde si člověk klade otázku, jak být sám sebou, jak žít.“/

Divadlo inspirace – Přemysl Rut

12. a 19.6. /po/ v 18 h **KROTITELÉ BEZ BIČE čili POHLAZENÍ PO SRSTI;** písničky a příběhy o zvířatech a o lidech, kteří se s nimi uměli dorozumět.

Těm, s nimiž se v červnu nevidíme, přejeme už dnes chvályhodné léto!

Sbor Bratrské jednoty baptistů, Vinohradská 68, Praha 3

pondělí 12. 6. 2017 v 19.00 **PSPU /Pěvecké sdružení pražských učitelek/ ZPÍVÁ JEŽKA aneb Zpíváme o 105.** K příležitosti 105. výročí nepřetržité existence sboru uvádíme písně V+W a J. Ježka, jehož výročí si letos připomínáme. Dále zazní skladby Petra Ebena, Vadima Petrova, Zdeňka Lukáše, Václava Trojana a dalších. **VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ.** Podrobněji na www.pspu.cz

Caféidoskop / doporučujeme: Sledujte program, je mimořádně zajímavý, jen některé večery jsou rychle obsazené. Josef Somr, pořady Strejček – Rak nebo pořady Dr. Radkina Honzáka. Ale když rychle zareagujete, ještě se vejdete na

Čtvrtek 22. 6. 2017 19:30 ČAS NA PRÁZDNINY. Setkání s jednou z našich nejvýznamnějších a nejúspěšnějších textařek Vypráví a povídá: **JIŘINA FIKEJZOVÁ** a **MICHAL BYSTROV** (český novinář, písničkář, spisovatel, básník a překladatel). Vstupné Kč 180,-. Jdeme také.

FEJETON Karla Čapka

Přejeme vám, aby se dařilo všemu, co jste do dnešního dne zasadili, co opečováváte a opatrujete jako oko v hlavě, k vaší radosti a spokojenosti. A to nejen na zahrádce.

O UMĚNÍ ZAHRADNICKÉM

Pokud jsem byl jenom vzdáleným a roztržitým divákem na hotové dílo zahrádek, považoval jsem zahradníky za osoby ducha zvláště poetického a jemného, které pěstují vůni květin, naslouchajíce zpěvu ptačímu. Nyní, když se dívám na věc z větší blízkosti, shledávám, že pravý zahrádkář není člověk, který pěstuje květiny; je to muž, který pěstuje hlínu. Je to tvor, který se zarývá do země a nechává podívanou na to, co je nad ní, nám, lelkujícím budižkničemům. Žije ponořen v zemi. Staví svůj pomník v hromadě kompostu. Kdyby přišel do zahrady ráje, začichal by opojen a řekl by: "Tady je, panečku, humus!" Myslím, že by zapomněl pojíst ovoce stromu poznání dobrého a zlého; spíše by koukal, jak by mohl Hospodinu odvézt nějaké to kolečko rajské prsti. Nebo by shledal, že strom poznání dobrého a zlého nemá kolem sebe uděláno pěkné mísovité rabátko, i začal by se tam mrvit v hlíně, nevěda ani, co mu visí nad hlavou. "Adame, kde jsi?" zavolal by Hospodin. "Hned," odpověděl by zahradník přes rameno, "teď nemám kdy." A dělal by dál své rabátko.

Kdyby byl člověk zahradník vznikl od počátku světa přírodním výběrem, byl by se patrně vyvinul v nějakého bezobratlovce. K čemu vůbec má zahradník záda? Jak se zdá, jen k tomu, aby si je chvílemi narovnával, pravě: "To mě bolí záda!" Co se nohou týče, dají se všelijak skládat; lze sedět na bobku, klečct na kolenou, vpravit nějak nohy pod sebe, nebo konečně si je dát za krk; prsty jsou dobré kolíky k děláni důlků, dlaně drtí hrudky nebo rozhrnují prstí, kdežto hlava slouží k zavěšení fajfky; jenom hřbet zůstává nepoddajnou věcí, kterou se zahradník marně pokouší náležitě ohnout. Zahradní žížala také nemá zad. Zahrádkář je obyčejně nahoře zakončen zadkem; nohy a ruce má rozkročené, hlavu někde mezi koleny, podoben pasoucí se klisně. Není to muž, který by chtěl "i jen píď jedinou přidati k své postavě"; naopak skládá svou postavu vejpůl, usedá na bobek a zkracuje se všemožným způsobem; jak ho vidíte, zřídka měří přes metr výšky.

Pěstování hlíny záleží jednak v různém rytí, okopávání, obracení, zahrabávání, kypření, rovnání, hlazení a kadeření, jednak v přísadách. Žádný pudink nemůže být složitější než příprava zahradnické půdy; pokud jsem mohl sledovat, dává se do ní hnůj, mrva, guáno, listovka, drnovka, ornice, písek, sláma, vápno, kainit, Thomasova moučka, dětská moučka, ledek, rohovina, fosfáty, trus, krondaro, popel, rašelina, kompost, voda, pivo, vyklepané fajfky, ohořelé sirky, mrtvé kočky a mnohé jiné substance. To vše se ustavičně míchá, zarývá a přisoluje; jak řečeno, zahradník není člověk, který voní k růži, nýbrž který je stíhán představou, že by "ta půda chtěla ještě trochu vápna" nebo že je těžká (jako cejn, říká zahradník) a "chtěla by víc písku". Zahradnictví se stává věcí jaksí vědeckou. Dnes už by dívka nesměla jen tak zpívat: "Pod našema okny roste růže květ." Spíše by měla zpívat, že pod našema okny by se mělo nasypat ledku a bukového popele, pečlivě promíchaného s drobnou řezankou. Růže květ je tak říkajíc jenom pro diletanty; zahradníkova radost je zakořeněna hlouběji, až v lůně prsti. Po smrti se zahrádkář nestává motýlem opilým vůní květin, nýbrž žížalou okoušející všech temných, dusíkatých a kořenitých rozkoší hlíny.

Teď zjara jsou zahrádkáři neodolatelně, jak se říká, vábeni do svých zahrádek; sotva položí lžici, už jsou na svých záhoncích, zvedajíce zadky k báječnému blankytu; tady rozemelou v prstech teplou hrudku, tady strčí blíž ke kořínkům zvětralý a drahocenný kousek loňského hnoje, tam vyrvou plevel a tuhle seberou kamínek; teď čechrají půdu kolem jahod a za chvíli se uklánějí několika sazeničkám salátu, nos u země, zamilovaně lechtajíce křehký chundel kořínků. V této poloze užívají jara, zatímco nad jejich bedry opisuje slunce svůj slavný koloběh, plují oblaka a páří se nebeské ptactvo. Už se otvírají poupata třešňová, mladé lupení se rozvíjí s líbeznou útlostí, kosi křičí jako blázni; tu se narovná pravý zahrádkář, protáhne se v kříži a praví zádumčivě: "Na podzim to hodně pohnojím a přidám drobet písku."

Ale je jedna chvíle, kdy se zahrádkář vztyčí a rozvine ve své plné výši; je to odpolední hodinka, kdy své zahrádce udílí svátost kropení. Tehdy stojí, přímý a téměř vznešený, řídě trysk vody z hubičky hydrantu; voda šumí stříbrnou a zvučnou prškou; z kypré země zavane vonný dech vlhkosti, každý lístek je zrovna divoce zelený a jiskří chutnou radostí, že by jej člověk snědl. "Tak, teď má dost," šeptá zahradník blaženě; tím nemyslí třešničku zpěněnou poupaty ani nachovou meruzalku; míní hnedou prstí země.

A když zapadne slunce, praví s vrcholnou spokojeností: "To jsem se dnes nadřel!"

